

5 OCTOBRE



PORTRAIT

SOPHIE PFEFFER

Esprit curieux et créatif, Sophie nourrit depuis l'enfance de nombreuses passions : celle des pierres, des bijoux anciens et des parures tribales qu'elle collectionne, un goût affirmé pour les arts premiers et l'art contemporain sous toutes ses formes, la photographie, les objets anciens et insolites qu'elle aime chiner ici ou ailleurs, demeurent d'inépuisables sources d'inspiration.

La première collection 5 OCTOBRE voit le jour en 2005, il y a bientôt 18 ans.

A curious and creative spirit, Sophie has cultivated many passions since childhood: stones, antique jewelry and tribal ornaments, a taste for primitive and contemporary art in all its forms, photography, and the old and unusual objects she loves to find here or elsewhere, remain inexhaustible sources of inspiration.

The first 5 OCTOBRE collection was born in 2005, almost 18 years ago.



T A L

Inspirée par ses voyages, l'art et son amour de la nature, Sophie considère le bijou comme un talisman précieux, un objet d'émotion destiné à traverser le temps.

I S M

Sophie Pfeffer considers jewelry as a precious talisman, with the desire to create an emotional object destined to withstand time.

M A N



SAVOIR FAIRE ET EDITION LIMITEE

Privilégier le travail en petites séries, faire appel à la richesse des savoir-faire des meilleurs artisans, telle a toujours été la démarche de Sophie.

Chaque bijou présente un caractère unique du fait de sa fabrication entièrement à la main et du choix minutieux des matériaux et des gemmes qui le composent.

Une quête d'harmonie et d'équilibre, dans le respect de l'environnement et de nos partenaires qui constitue le socle de nos valeurs.

Sophie's approach over the years has been to nourish the relationship over time of faithful collaboration with her partners, giving priority to work in small series, using the rich know-how of the best craftsmen.

Each piece of jewelry is shaped by hand, adding a unique character where the gem is meticulously chosen.

An harmony and balance, with respect for the environment and our partners, which is the basis of our values.

PRÉCIEUX

Fidèle à ses codes, le métissage entre le brut et le précieux, les créations joaillères imaginées par Sophie ne sont jamais ostentatoires.



BRUT

Faithful to its codes, the mix between the raw and the precious, the creations imagined by Sophie are never ostentatious.

Une partition simple mais riche en détails raffinés : Sophie aime travailler avec la matière, jouer avec lumière et la couleur ; les pierres exercent une attraction fascinante. **Un équilibre entre l'évocation de bijoux anciens et une modernité minimale.**



A simple score but filled with refined details: Sophie likes to work with material, to play with light and color; the stones exert a fascinating attraction. **A balance between the evocation of antique jewelry and minimal modernity.**

LA GALERIE

31, RUE DE SEINE - PARIS 6^{EME}



Sophie a fait évolué ses collections avec un ancrage plus large que la mode, tourné vers le lifestyle et les arts au sens large, exprimant toutes les inspirations qui sous tendent son travail.

Situé au cœur de Saint-Germain-des-Près, elle met en scène l'ensemble de ses collections dans ce lieu chaleureux qui fut la galerie d'André Breton.

Régulièrement, des expositions s'organisent autour des bijoux, avec un regard croisé sur le travail d'un artiste invité.

Sophie's collections has evolved with a broader focus than fashion, oriented towards lifestyle and the arts in the broadest sense, expressing all the inspirations that underlie her work.

Located in the heart of Saint-Germain-des-Près, she showcases all of her collections in this warm place that was André Breton's gallery.

Regularly, exhibitions are organized around jewelry, with a cross-section of the work of a guest artist.